

Apresentação do v. 37, n. 2

**Clarissa De Franco
Martin Barcala**

Saudamos leitores e leitoras da *Revista Estudos de Religião* em mais um número. Nessa edição, procuramos manter o padrão de excelência da revista, com onze artigos e duas resenhas, revisados pelo sistema de parecer às cegas.

Abrindo os trabalhos, a doutora Valdenise Leziér Martyniuk, pós-graduada em Comunicação pela Universidade de São Paulo (USP) e professora na PUC-SP, nos brinda com o artigo: Sincretismo religioso materializado no espaço: análise semiótica do *Santuario de Nuestra Señora de las Nieves y Beata Laura Vicuña*, que analisa semioticamente o sentido das linguagens material, verbal, visual e gestual materializadas nos espaços arquitetônico, religioso e turístico do *Santuario Nuestra Señora de las Nieves y Beata Laura Vicuña*, na cidade de Junín de los Andes, Patagônia, Argentina.

Já o artigo do doutor Paulo Sérgio de Proença, que possui graduação em Teologia pela Faculdade de Teologia da Igreja Presbiteriana Independente do Brasil (FATIPI), e doutorado em Letras pela USP, intitulado: O segredo messiânico do Evangelho de Marcos: o *tópos* literário do herói secreto em molde narrativo, apresenta uma investigação sobre o segredo messiânico no Evangelho de Marcos, situando o processo de construção de sentido a partir de elementos narrativos e da associação de segredo a personagens heroicas.

Gabriel Aparecido Bragiatto, mestrando em Educação pela Universidade São Francisco (USF), e o professor Victor Hugo Nedel Oliveira, doutor em Educação pela PUC-RS, exploram os intercâmbios entre os temas de juventudes e religiões realizados em teses e dissertações brasileiras de 2015 a 2019, tendo como resultado que a maior parte da produção se encontra na região sudeste, e que as religiões em maior evidência nas pesquisas foram as evangélicas. O estudo: Juventudes e religião: estado de conhecimento sobre

as produções brasileiras entre 2015 e 2019, conclui que *a religião atua com influência no que faz os jovens serem jovens*.

Trânsito religioso intrapentecostal no Brasil contemporâneo: a juventude da Geração Fusão é o nome do artigo produzido pelos doutores Fabio Lanza e Flavio Munhoz Sofiati e pelo doutorando Kaique Matheus Cardoso para essa edição. Lanza é doutor em Ciências Sociais pela PUC-SP, enquanto Sofiati possui doutorado em Sociologia pela USP e Cardoso realiza seu doutoramento em Sociologia na Universidade da Beira Interior, em Portugal. Ainda dentro da temática da juventude e religião, o trabalho aborda o trânsito religioso de jovens pentecostais e suas novas formas de sociabilidade dentro das Igrejas, por meio de observação participante.

Moacir Ferreira Filho, doutorando em Ciências da Religião pela UMESP, e Alex Villas Boas, doutor em Teologia pela PUC-SP, analisaram as publicações na temática de Direitos Humanos relacionada à área de Ciências da Religião e Teologia entre 2017 e 2020, constatando baixa produtividade. O artigo tem como título: Teologia, Ciências da Religião e Direitos Humanos: revisão sistemática de publicações no quadriênio 2017-2020 e traz uma revisão sistemática importante para avaliar as produções do último quadriênio.

O sexto artigo da edição: Razão, ciência e secularismo: o desafio da apologética cristã no século XXI, de Djesniel Stheieny Krause, que é bacharel em Teologia pelo Seminário Teológico Jonathan Edwards, de Caruaru, PE, e de Rodomar Ramlow, doutor em Teologia pela EST, demonstra os benefícios da apologética cristã para a Igreja no contexto brasileiro do século XXI, tais como o fortalecimento da fé de cristãos e a manutenção de um ambiente cultural favorável à fé cristã, apresentando os desafios do tema ligados à secularização.

A doutora Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues, doutora em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), produziu o artigo intitulado Imergindo no Reino de Deus: a escrita de campo como problema epistemológico nos estudos de religião em Comunicação. Seu objetivo foi explorar as peculiaridades teóricas e metodológicas que devem ser levadas em consideração por pesquisas que tenham por objeto as interfaces entre Comunicação e Religião. Para tanto, a autora recorreu aos diários de sua própria pesquisa de campo, no contexto institucional da Igreja Universal do Reino de Deus, mais especificamente o ambiente do espaço cültico denominado “Templo de Salomão”. O trabalho representa uma importante contribuição para o debate multidisciplinar em torno do fenômeno religioso, sendo, ao mesmo tempo, resultado de fases anteriores deste mesmo debate.

No artigo intitulado *Em casa ou no templo? Discursos e tensões relacionados à prática do culto cristão contemporâneo*, o professor José Ferreira Júnior, que possui doutorado em Ciências Sociais e integra o departamento de História da Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (FAFOPST) traz à tona as controvérsias mantidas em torno do local adequado para a celebração do culto cristão, discernindo as posições assumidas por duas vertentes distintas: por um lado, aqueles e aquelas que defendem a exclusividade do templo para a realização de tais celebrações; por outro, aqueles e aquelas que admitem a realização das celebrações cristãs em outros contextos espaciais, tais como as casas. O autor aborda o tema a partir de referenciais teóricos e conceitos oriundos das Ciências Sociais e Humanas, mas também atenta para as nuances teológicas envolvidas na disputa. Como pode ser lido na conclusão do artigo, trata-se de um embate marcado pela intolerância entre os grupos, principalmente quando lido a partir de preceitos para a prática do culto cristão contidos nos textos neotestamentários.

Anderson de Oliveira Lima, que possui doutorado em Ciências da Religião na UNESP e em Letras na Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), além de ter realizado estudos de pós-doutoramento em Ciências da Religião na PUC-Campinas e estar desenvolvendo seu pós-doutorado em Estudos Comparados de Literaturas de Língua-Portuguesa na Universidade de São Paulo (USP), é autor do artigo intitulado *A narratividade bíblica e os imaginários religiosos*. Neste texto, Lima analisa os imaginários religiosos, mais especificamente aqueles encontrados entre os fundamentalismos cristãos, demonstrando sua dependência de modelos narrativos bíblicos para a constituição de sua própria cosmovisão e, conseqüentemente, para a articulação de sentidos de existência e ordem no contexto daqueles fundamentalismos.

O professor Jung Mo Sung, doutor em Ciências da Religião e que integra a área de pesquisa sobre Religião, Sociedade e Cultura do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da UNESP, retoma uma vez mais o debate sobre as contribuições advindas da Teologia da Libertação, especialmente no tocante às suas ênfases temáticas e metodológicas que ficaram conhecidas como “opção preferencial pelos pobres”, em um cenário marcado, por um lado, pela globalização neoliberal e, por outro, pela discussão sobre políticas de identidade. Tomando como objeto de estudo as práticas adotadas pelo padre Júlio Lancellotti contra o que o autor denomina “aporofobia” e uma arquitetura hostil aos pobres no contexto brasileiro, o artigo propõe importantes discussões em torno de temas relevantes para

a pesquisa do fenômeno religioso, tais como as relações entre ortodoxia e ortopraxia; a redefinição do lugar dos pobres no Estado constituído sob influência neoliberal; o reconhecimento da humanidade dos pobres como manifestação de sua ressurreição de uma morte social, dentre outros assuntos. Na conclusão, o autor reafirma sua tese de que, diante do sacrifício idolátrico dos pobres pelo neoliberalismo, a perspectiva de uma divindade que acolhe os humanos sem distinção pode colaborar para a superação de identidades pessoais e comunitárias estabelecidas e afirmadas pelo poder de consumo. O título do artigo é Aporofobia, a ressurreição da morte social e o padre Júlio Lancellotti: Teologia da Libertação e a ortopraxis.

Encerrando a seção de artigos deste número, o professor Carlos Olivares, doutor em Teologia pela Universidade de Auckland, Nova Zelândia, e docente na Faculdade de Teologia da Universidade Adventista de São Paulo (UNASP), oferece uma discussão exegética e hermenêutica sobre a passagem do Evangelho de Mateus 25, 14-30, amplamente conhecida como “Parábola dos Talentos”. O autor recorre a referenciais teóricos pertencentes ao campo da crítica narrativa para definir se o termo grego *sklēros*, traduzido geralmente como “duro”, “impiedoso”, “cruel” etc., pode se aplicar ao perfil do senhor descrito na parábola ou se sua ocorrência no texto indicaria uma postura defensiva assumida por parte de um escravo preguiçoso, de onde o título do artigo, em espanhol, ¿Un esclavo perezoso o un amo *sklēros*?: Lectura narrativa de la parábola de los talentos de Mateo 25,14-30.

As duas resenhas publicadas no presente número são de autoria de Michel Eriton Quintas, doutorando em Teologia pela PUC-PR; e Matheus Landau de Carvalho, historiador e doutorando em Ciências da Religião pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Na primeira delas, Quintas se debruça sobre o livro do teólogo Ronaldo Zacharias e da teóloga Maria Inês de Castro Millen, intitulado *A moral do Papa Francisco: um projeto a partir dos descartados*, publicado no ano de 2020, e no qual se apresentam os contornos do projeto de renovação eclesial proposto por Francisco, à luz da Teologia Moral. Na segunda, Carvalho discorre sobre a obra da filósofa sul-coreana Natalja Deng, cujo título, em inglês, é *God and Time*, publicada em 2019, expondo criticamente os diferentes referenciais teóricos adotados pela autora para abordar as questões sobre o tempo e a divindade no debate filosófico contemporâneo.

Por fim, resta mencionar que este número representa uma transição na equipe editorial da revista *Estudos de Religião*. O professor Martin

Barcala assumirá a função de editor da revista no próximo número, sendo que a professora Clarissa de Franco continuará integrando a equipe editorial. A ela, manifestamos nossa gratidão pelo trabalho dedicado e competente desenvolvido junto à revista. Seguimos juntos, Clarissa! Boa leitura a todos e todas vocês.