

## EDITORIAL

Ana Carolina Chizzolini Alves\*

Festivas são as recepções do que é muito esperado por quem trabalha arduamente, quem colabora para fazer acontecer e quem ansiosamente aguarda ter em mãos. Finalmente, chega para contemplar estas três categorias mais um exemplar da Revista Mandrágora – precisamente o número 9 – com teor festivo de continuar as comemorações dos dez anos da Mandrágora, com artigos interessantes para o debate desta caminhada de pedras e poesias.

Nesta edição, coletamos textos de “netmalianas” que participaram no processo de formação do Netmal e de cujos processos formativos o NETMAL participou. Essas mulheres agora, contribuem com suas pesquisas concluídas para formar este exemplar com teor de “Exposição de Belas Artes”. Logicamente, tais artes, finalizadas na composição de um mural da caminhada feminista, mostrando os diversos enfoques que o núcleo incentiva a construir.

Textos sobre bíblia, corpo, experiências teológicas feministas, modernidade e maternidade, relatos da caminhada dos estudos feministas, violência e gênero e literatura compõem este “mural das belas artes” dos temas abordados nesta revista caleidoscópica, fruto de grande trabalho de todas as pessoas que mutuamente trilham este processo. Esperamos que a beleza destas obras seja contemplada por todas aquelas e aqueles que contribuíram para essa produção e que almejam segurar este fruto de nossas mãos. Mãos que transformaram a experiência e o saber em palavras!

Boa leitura!

---

\* É bacharel em Teologia pela Universidade Metodista de São Paulo e mestranda pela mesma instituição, na área de Ciência Sociais e Religião.